B'S TEATP'S I. CITAHA

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНИЕМЪ ПАВЈА РАТАЕВИЧА, Въ субботу, 17 (29) ноября, 1873 года. даны будутъ

Комедія въ 3-хъ действіяхъ, сочиненіе И. Хенцинскаго,

БЛАГОРОДСТВО ДУШИ

дъйствующія лица:

Баронъ — — —	-	- *			Г. Круликовский.
Баронесса, его супруга	_	-	-	-	Г-жа Ратаевичь.
Анеля, ихъ дочь —	_	_	- 27.	-	Г-жа Рудницкая
Графъ — —	-	-	-	-	Г. Феликсъвичь.
Вареоломей Вильчура	_	-		-	Г. Ратаевичя.
Чеславъ, его сынъ —		_	-	-	Г. Радзынскій.
Антонъ, слуга барона		-	-	-	Г. Богушевскій.

Дъйствіе въ деревит барона.

Водевиль въ 1-мъ действіи, съ французскаго,

A THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СТРУНА

дъйствующія лица:

Мими —		_		-	-	Д-ца Шашкевичв.
Зизина —	-	-	-	_	-	Г-жа Рудницкая.
Калифуршонъ	_	-	-	-	-	Г. Томашевичъ.
Тамерланъ	_	-	- 1	- 10	_	Г. Богушевскій.
		Дъй	ствіе въ	Париж	6.	

цвна мъстамъ:

ложи:	партерныя № 1 и 2,	по	3 p.		КРЕСЛА: въ слъдующихъ 3-хъ рядахъ 60 в	
	1-го этажа <i>N</i> 1 и 7	17)	" въ послъднихъ рядахъ 40	20
"	" У 2, 3, 5 и 6.		3 p.		" на балконахъ 50	27
27	галлерейныя Х 1 и 2	77	1 р. 50 коп.		ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная 20	27
TOPECHA.	въ бельэтажной ложъ № 4	**	_ 75		" ненумерованная	27
	въ первыхъ 3-хъ рядахъ	"	1 p. —		АНФИТЕАТРЪ:	97

HATAJO POBHO BE 7 TACOBE BETEPA.

Вилеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассъ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ Волковъ.

W TEATRZE P. SPAHNA

- WEST STATE OF STATE

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Sobote, dnia 17 (29) Listopada, 1873 roku,

PRZEDSTAWI

Komedja w 3-ch aktach, oryginalnie przez J. Chęcińskiego napisana,

SZLACHECTWO DUSZY

0		S	0		В	Y:
Baron —	_	-	-	-	-	P. Królikowski.
Baronowa, jeg	o żona	-	_	-	-	P-ni Ratajewicz.
Aniela, ich cór	ka —	_	_	-	-	P-ni Rudnicka.
Hrabia —	-	-	_	-	-	P. Feliksiewicz.
Bartłomiej Wi	lczura	_	_	-	-	Pawel Ratajewicz.
Czesław, jego s	syn —	_	_	_	-	P. Radzyński.
Antoni, stary s	luga baron	ıa —	-	_		P. Boguszewski.
		Scena na	wsi, w	domu b	arona.	

Zakończy komedjo-opera w 1-m akcie, z francuzkiego,

CZUŁA STRUNA

	0	S	0		В	Y:
Mimi —	-	_	-12		-	P-a Szaszkiewicz.
Zizina —	-	_	-	-	-	P-ni Rudnicka.
Califourchon	-	_	_	-	-	P. Tomaszewicz.
Tamerlan —	-	_	-	-	_	P. Boguszewski.
		So	ena w P	aryżu.		

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe N 1 i 2 po rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po k. 60
" 1-go piętra N 1 i 7 po	w ostatnich rzędach po , 40
" " " » » » 3	na balkonie po , 50
" galeryjne <i>N</i> 1 и 2 ро " 1 l	50 GALERJA numerowana po
KRZESŁA w loży N 4 po	nienumerowana po
w pierwszych 3-ch rzędach po " 1	

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

W Sobers 12 (29) Listopada (18) Signal Residente (18) Signal Resid

IWATEGE

Romedia w Sen annoh, oryginalide preez 1. Objectishings adpisable

ESUC OWTOBLECTS

'oloud hatol w gw ka enedd.'

Askonicar no actio-opera w Lou akele, w Franciskiego.

-never to come.

MINISTER WERE WERE THE PERSON OF THE PASSESSEE

dennation :

ABAID T ASTRABL

APHELITIA MELLE PRIMITAL MATERIALE MATERIALE PARTIES. TO A STORAGE TO

манения в в извидения ставина в по видемой.

WHITE ORTOROGOTARA

Description of the control of the co

Alkforsie as seperna bapons.

ANVATO HAH OTTHETA

amaroma anan

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

TOTAL PORTO PER 7 PACIOR OF COLER

recount to an administration of a close sea of particles. I demonstrate a continuous con